

Point d'étape du 2 mars 2021 - Projet Fresque de la montagne (FDLM)

Présentation de nouveaux venus

- Benoit Collet : double actif (conseils aux entreprises pour la transition bas carbone + AMM, orga de séjours pour travailler plus sur l'émotionnel)
- Simon BRISARD - CCVUSP , animateur Fresque du climat et chargé transition énergie (accompagnement des stations)

Objectif du projet Fresque de la montagne et du changement climatique

Cet outil pourrait améliorer certains manques de la Fresque du climat (FDC):

- besoin d'adapter le contenu au contexte des territoires de montagne pour davantage toucher le public (on rapproche le problème du quotidien et du décisionnel)
- Le format actuel de la FDC limite le temps sur les solutions.
- Eviter la fin catastrophiste démobilisatrice.
- Varier le type de contenus (pas que des rapports du GIEC), montrer des exemples

Objectifs de la réunion :

- 1) **retours sur le sondage. Le Rapport d'enquête est disponible sur le groupe de la Plateforme (documents)**
- 2) **temps d'échanges pour décider du contenu, du format et de la cible d'un outil pédagogique sur le climat et la montagne.**

Point de vigilance : se mettre d'accord sur un premier socle (public, objectif, format)

Quel est l'objectif pédagogique de l'outil FDLM ?

1. Obtenir une vue d'ensemble (systémique) et partager un constat commun des effets du changement climatique directs et indirects en montagne, sur les milieux et les activités humaines
2. Donner envie aux participants d'échanger sur les leviers d'actions sur leur territoire pour réduire les émissions de gaz à effet de serre et s'adapter aux nouvelles conditions climatiques

Benoit :

- Importance de rendre concret et d'apporter de l'émotionnel pour susciter l'envie d'agir : qu'est ce que j'aime de mon territoire ?
- Partir des conséquences puis remonter aux causes

Simon :

- proposer pour la vue d'ensemble des causes-csqs généralistes
- Puis avoir des exemples qui montrent des Solutions -fines
- émotions

Quelle sera la cible de l'outil ?

L'outil FDLM sera avant tout dédié à la sensibilisation :

- des adultes

- des acteurs socio-professionnels en montagne
- des élus locaux

NB vis à vis des Élus (Célia Fontaine): la fresque du climat originale est là pour donner une première compréhension du phénomène. Un groupe de travail "mandat du climat" au sein de l'asso mère s'est monté pour adapter la phase de débrief aux élus. Nous pourrions nous appuyer sur leur travail.

L'outil n'est pas adapté pour :

- les touristes de passage

Quel sera le périmètre précis des cartes proposées?

- Manifestations du CC en montagne (températures, précipitations, enneigement, sécheresses des sols)
- Impacts du CC sur milieu (dégradation permafrost, changement de communautés végétales, dépérissement, migration, ...), les activités (forêts, agriculture, industrie, tourisme) et les infrastructures
- Autres pressions humaines : occasion de faire les ponts avec la Crise de la biodiversité + adaptation
- Penser aussi à pointer les activités humaines qui ont un impact neutre ou positif

Amanda : il est nécessaire de parler des changements globaux et des activités humaines sur la montagne en intégrant le climat car des fois les liens de causes à effets avec le climat sont difficiles à établir (exemple de la forêt : gain d'espace dû à la déprise agricole > climat)

Nous nous sommes mis d'accord pour avoir une vision systémique généraliste aux territoires de montagne et l'apport d'un contenu adapté selon les massifs, plusieurs modalités possibles :

- l'animateur apporte infos/cartes supplémentaires relatives au territoire
- et/ou les participants apportent leur témoignage pour illustrer les cartes pour "réchauffer " les données brutes, ou bien l'animateur intègre des cartes témoignages.

Amanda : On pourrait avoir une palette de cartes d'un même thème modulable, par exemple pour les espèces avoir le chamois, l'isard, le bouquetin et pas juste le lago et le lièvre variable. Comme ça, selon le territoire on utilise la carte qui correspond le mieux

Simon : Indiquer aux participants où aller chercher les infos sur les données locales du CC

Témoignages : Piocher dans les outils/ ressources du réseau

Quel sera le format de l'animation ?

Pas de jeu de rôle car difficulté de gérer un jeu de rôle en plus d'une fresque. D'autres outils pédagogiques sont en construction sur ce mode (jeu de Pascal Servet ça chauffe pour les Alpes).

1. *La construction d'une fresque avec l'intelligence collective du groupe*
(40-50%) du temps global d'animation soit 1h

Objectif : avoir un constat global commun multi-acteurs

Contenu :

- Récap' des observation locales du CC + impacts + projections scientifiques (avec possibilité de parler des causes (hausse des émissions de carbone et autres gaz à effet de serre)

2. *Un temps de débrief et de débat sur les leviers d'actions possibles*

Durée : (50-60%)

Objectif : donner envie d'agir, montrer que chaque piste nécessite des compromis. Pas de solutions parfaites

Contenus :

- recueil des émotions
- présenter des actions réalisées et réalisables qui donnent une ou des visions de changements (sous formes de cartes "cas pratiques"
- Sur mon territoire, où ai-je envie d'agir ? (individuellement / collectivement).
- proposer de créer des cartes actions à cheval sur une ou plusieurs cartes de la phase construction et imaginer les boucles de rétroactions

Ludo :

Cas pratique = Etudes de cas, un peu similaire fresque mobilité

émotions -> Si on fait en ligne, on fait passer des belles photos de montagne pendant que les émotions sont évoquées ;)

Propositions de méthode de travail

Groupe 1

Objectif : Construction de la fresque avec les liens logiques en mettant en avant :

- Comment se manifeste le CC en montagne
- les impacts du changement climatique en montagne (activité et milieux)
- les impacts des activités humaines sur la montagne
- Les interactions entre ces différents volets

Viser 25 cartes "générales"

Coordination grpe 1 : Nicolas Boillot

Autres membres :

- Leïla
- Juliette CEN
- Simon Brisard CCVUSP
- Benoit

Remarque Amanda : le public est connaisseur du territoire. Les sociopro/adultes vont découvrir les connexions. Mettre un peu moins de temps sur ce temps de construction d'une vue systémique.

Groupe 2

Objectif : rechercher des exemples dans les territoires de manifestations du CC et de ses cqs locales (photos, articles, pour illustrer phases de la fresque)

Coordination grpe 2: ?

Autres membres :

- Leila,
- Ludo,
- Pascal
- Simon L
- Benoit

Groupe 3

Objectif : proposer une méthode d'animation du "débrie" et de la réflexion collective sur les envies d'agir, les leviers d'actions.

Idée : les participants à l'issu de ce temps propose des cartes 'action' à positionner sur la fresque et évalue leur impact. des compromis seront nécessaires. Pas de solutions parfaites.

Coordination grpe 3: ?

Autres membres :

- Sabine
- Célia

Propositions de Gwladys pour animer sur temps de réflexion

- débat mouvant où est notre capacité d'agir (axe : CC est une menace/opportunité, axe : je me sens capable /pas capable d'agir). Axe : Efficacité
- Proposer de partir d'une carte échelle locale impacts.
- Replacer les choses (comportement individuel/ collectif)

Ludo : identifier sur la fresque ses freins. Ajouter des cartes "ma problématique"

Question de Juliette : est-ce une réflexion sur de l'imaginaire ? ou du cas concret ?

[Outils existants](#) d'Educalpes pour le débrief des émotions /GPS du pouvoir d'agir. .

Groupe 4

Objectif : collecter des exemples de cas concrets d'actions d'atténuation et d'adaptation sur les territoires de montagne pour alimenter la réflexion lors du débrief.

Coordination grpe 4 : Juliette MR

Autres membres :

- Ludo
- Célia
- Benoit