

Enquête-cible- contenu-format-outil- peda-montagne- climat

Nombre de participants : 22

1

Diapositive

L'objectif de ce questionnaire est de préciser le contenu, le format et la cible d'un outil pédagogique sur le climat et la montagne. De ce qu'il ressortait de notre première réunion, cet outil pourrait améliorer certains manques de la Fresque du climat :

- Adapter le contenu au contexte des territoires de montagne pour davantage toucher le public (on rapproche le problème du quotidien et du décisionnel)
- Manque de temps sur les solutions (s'en était suivi un débat sur le besoin d'apporter des solutions ou les faire émerger des échanges entre participants)
- Eviter la fin catastrophiste démobilisatrice.
- Varier le type de contenus (pas que des rapports du GIEC), montrer des exemples

2

Quel public cible vous semble prioritaire sur votre territoire ? (Répartissez 100 points selon vos priorités avec un minimum de 1 point par catégorie). Vous pouvez directement écrire le score. Vos réponses permettront de déterminer la complexité des informations présentées.

| | |
|--|-----------|
| Acteurs socio-professionnel.le.s | 469points |
| Elu.es | 664points |
| Grand public (adultes) | 471points |
| Grand public (enfants et adolescent.e.s) | 251points |
| Scolaires (primaire au secondaire) | 230points |
| Étudiant.e.s | 115points |

3

Pour vous et en une phrase,
l'objectif pédagogique de cet
outil devrait être de ?
(employez des verbes
d'actions)

montrer l'aspect systémique du changement climatique

Montrer les conséquences du dérèglement climatique en sur l'éco système naturel de la montagne et sur le tissu social ET apporter des perspectives/inspirations aux participants pour qu'ils puissent en tirer des actions concrètes de leur proche chef

Permettre de reconnecter le public visé par cet outil à l'espace Montagne dans toutes ses dimensions (géo-biodiversité, climat, culturelle, activités humaines ...)

F

Donner l'envie au plus grand nombre d'agir pour atténuer le changement climatique et s'y adapter

Faire comprendre les enjeux climatiques en montagne

Appréhender les conséquences climatiques des différents scénarios autour de notre localité

Outiller les élu.e.s/chargé.es de projet dans la compréhension du CC sur leur territoire montagne

Rendre concret l'enjeu climatique (ici et maintenant), donner envie de s'investir davantage en sortant de son isolement, comprendre l'impact sur le milieu montagnard, faire jouer les émotions (du rationnel, oui, mais pas que !)

Faire comprendre qu'on a tous un rôle à jouer

permettre de mieux comprendre comment agir pour le climat et la transition écologique en milieu de montagne

Rendre actifs les acteurs des territoires de montagne

Éveiller, informer sur les enjeux écologiques, économiques, sociologiques spécifiques à la montagne

Faire prendre conscience de l'impact de chacun de nos geste et décision sur le climat, expliquer le fonctionnement du climat et des écosystèmes fragiles et fragilisés de montagne, être la voix du climat et des écosystèmes

Appréhender les impacts concrets du réchauffement climatique sur mon environnement proche et comprendre les leviers d'actions possibles

d'alerter les publics peu sensibles aux changements qui vont avoir lieu

Comprendre les conséquences des activités humaines sur les territoires de montagne, la nécessité d'agir et les moyens d'action pouvant être

mis en oeuvre

Comprendre l'impact du CC dans nos montagnes et les problèmes qui vont en découler.

Sensibiliser pour initier une démarche de recherche de résilience

Sensibiliser aux différents impacts des changements globaux sur la montagne et faire prendre conscience des conséquences pour les activités humaines.

Sensibiliser le plus grand nombre au bilan des activités humaines sur le milieu montagnard français, à travers un outil ludique, scientifique et basé sur l'intelligence collective. Mettre en avant les interactions systémiques, les pistes de réponses et leurs limites.

4

Parmi les thématiques suivantes, choisissez et priorisez celles que l'outil devrait aborder. (100 points à répartir, avec un minimum de 1 si vous voulez exclure une proposition).

| | |
|---|-----------|
| L'origine du réchauffement climatique (au niveau global) | 184points |
| Le changement climatique en montagne (températures, précipitations, événements météorologiques extrêmes) | 421points |
| Les impacts du changement climatique sur la montagne (milieux naturels, activités, ...) | 512points |
| Les activités humaines en montagne qui participent au réchauffement climatique | 347points |
| Les pressions humaines qui s'exercent sur les milieux naturels de montagne | 410points |

(dont le changement climatique, mais aussi, pollutions, imperméabilisation des sols, prélèvement de ressources, ...)

Les interactions humaines et la montagne (exploitation forestière, agriculture, production énergétique, usages récréatifs, ...) aspect neutre, on ne fâche personne

226points

5

L'outil doit (1 = pas du tout d'accord à 4 = tout à fait d'accord)

Être généraliste à la montagne

3



4

Être spécifique à un massif (Alpes, Pyrénées, Vosges, ...)

1.8



4

Avoir des données générales en montagne et des données adaptables selon les massifs

3.8



4

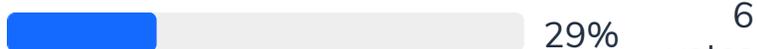
6

Quel format d'animation vous plaît le plus ? (Jusqu'à 4 réponses possibles) Vos réponses permettront de définir le déroulé et les postures prises par l'intervenant.e (expertise/facilitation /animation).

Une construction collective d'une vue systémique (type Fresque)



Un temps de quizz collectif

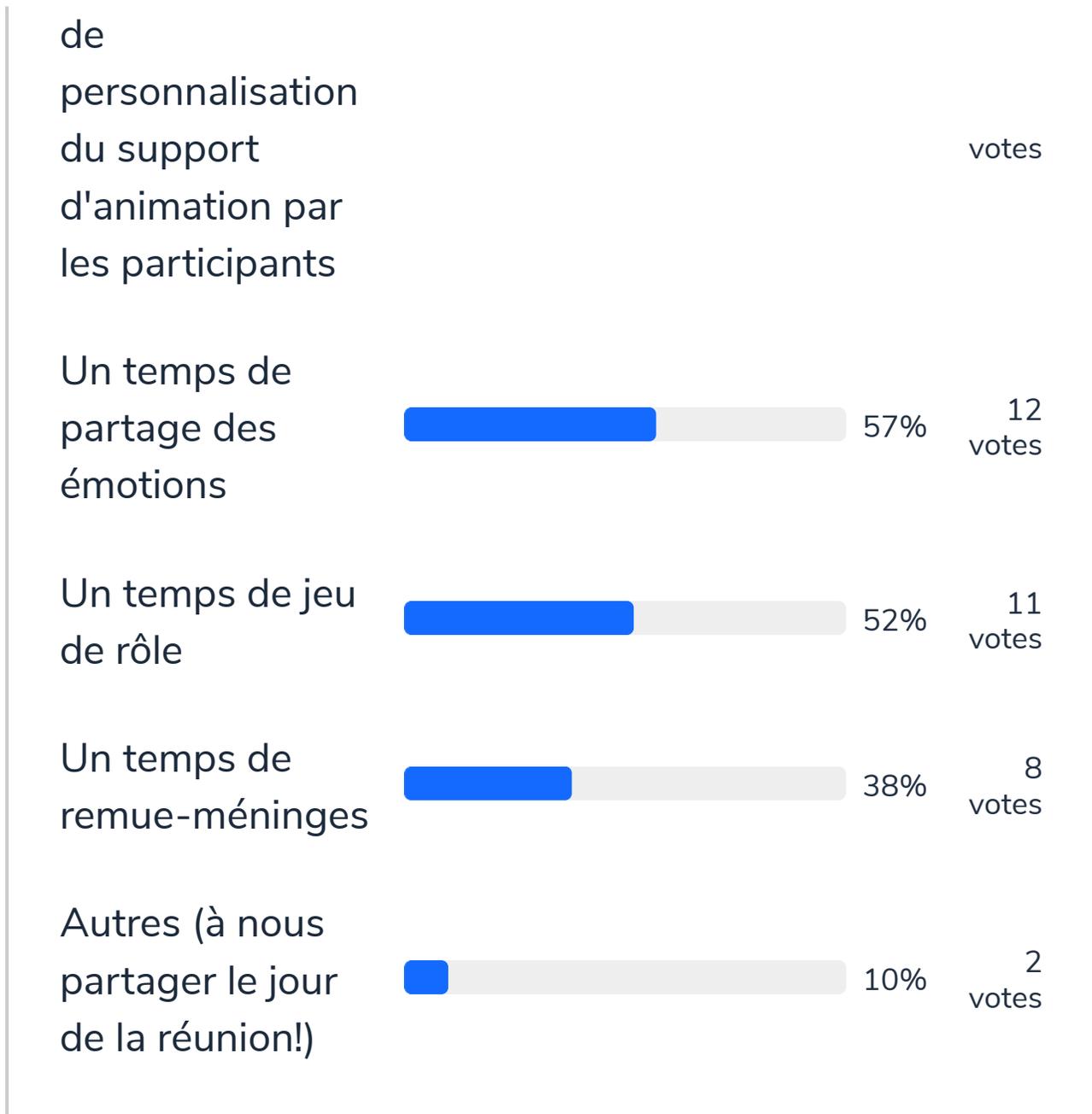


Un cas pratique auquel apporter collectivement une (des) solutions (idéation)



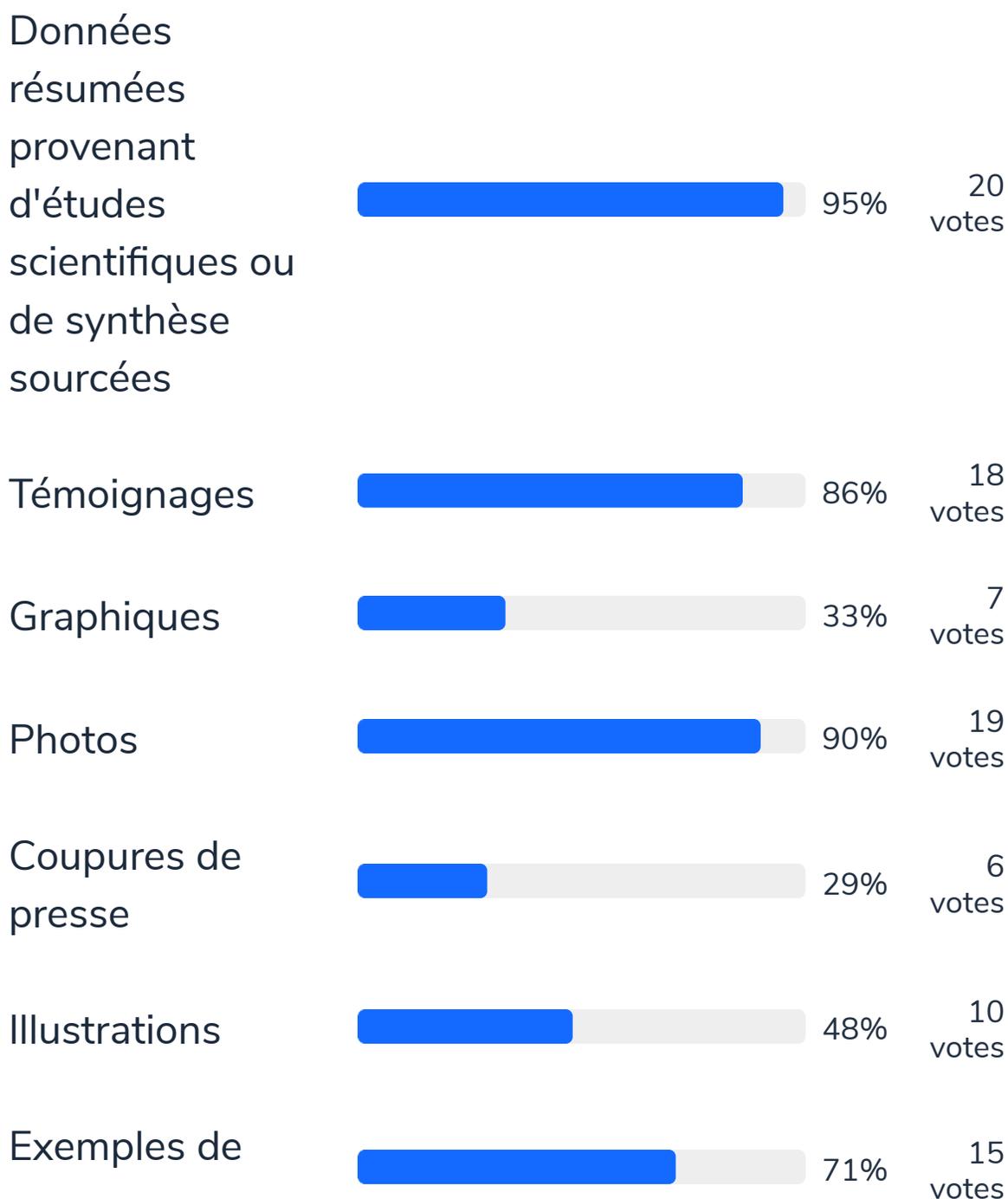
Un temps créatif





7

Avec quelle nature de contenus voulez-vous construire l'outil ? (plusieurs réponses possibles)



solutions/démarc
hes entreprises

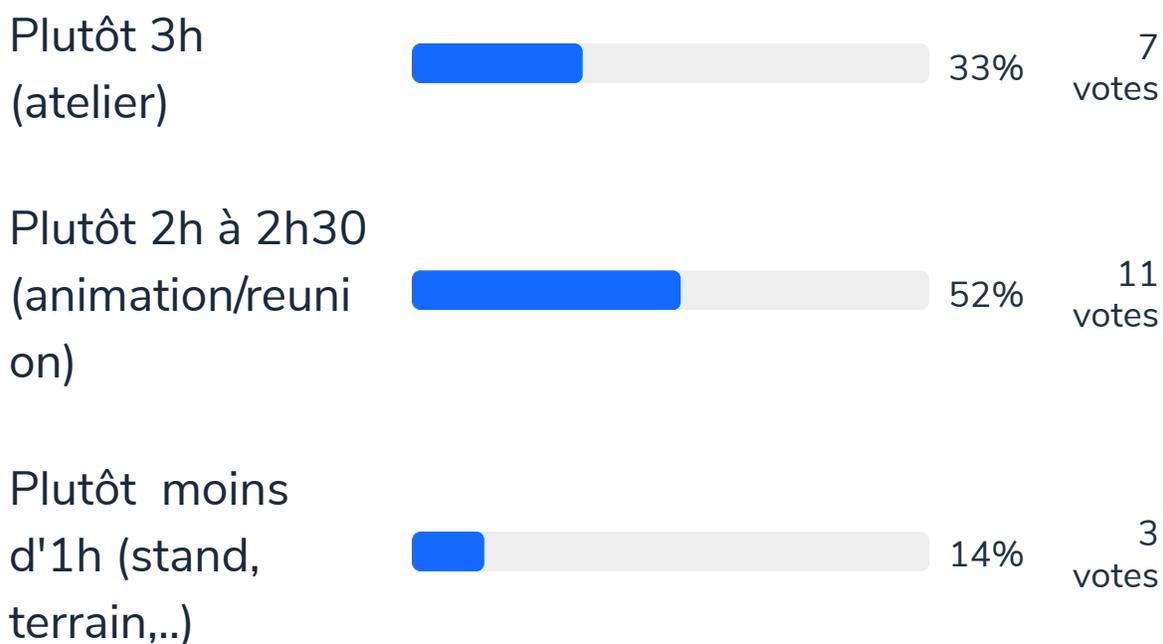
8

Quelle posture est nécessaire pour cet outil ? (1 = pas du tout d'accord et 4 tout à fait d'accord)

| | | | |
|--|-----|----------------------------------|---|
| Informative (nous apportons des éléments factuels) | 3.9 | <input checked="" type="radio"/> | 4 |
| Militante (nous proposons des solutions et/ou hiérarchisons les menaces par exemple) | 2.3 | <input type="radio"/> | 4 |

9

Quelle serait la durée idéale d'animation ? vos réponses conditionneront les idées de formats proposés plus haut



10

Une proposition, un piège à éviter, une inspiration ?

Réponse ouverte

Bien penser que ça ne reste qu'un outil et qu'il a forcément une portée limitée. Ne pas forcément vouloir tout faire avec (faire comprendre, apporter des solutions, militer, etc.), mais être bien au clair avec son objectif au regard du/des publics visés

attention aux métiers du tourisme en montagne, activité qui est née avec l'industrialisation. Énergies fossiles et tourisme sont intimement liés, l'orientation à prendre est la sobriété de ces activités et donc la reorientation professionnelle partielle des personnes exerçant ces métiers.

Les temps d'échanges ont été un vrai plus dans la fresque du climat

Selon le public faire attention à la posture utilisée, ne pas tomber dans le dramatique et garder une touche d'optimisme en apportant des solutions

être ludique et créatif (imaginer ensemble des solutions)

Soyons simples et efficaces!

Il faut arriver à l'adapter et dans le temps (format 1h, 2h, 3h), dans la complexité (pour débutant, sensibilisés et experts) et dans la forme (théâtre, jeu de société, fresque...)

Pensez à ce que chaque territoire puisse s'approprier ce que l'on crée :

pouvoir écrire le nom des villes/villages du coin par exemple pour augmenter l'identification des personnes.

Penser à des suites possibles pour ancrer encore plus les personnes et les mettre en mouvement, comme participer à des suivis scientifiques rapport avec le changement climatique directement sur le terrain.

Peut être proposer une vision de ce que serait la vie en montagne adaptée au CC, pour montrer qu'on ne revient en rien à la bougie, et que nos modes de vie futures seront quand même confortables. Sous forme de récit? En tout cas cela amènerai du POSITIVISME dans l'avenir, avec un côté prophétie auto réalisatrice : penser un futur résilient pour qu'il se réalise.

Penser au temps de fin, une fois la fresque terminer comment accueillir les émotions/idées des participants. La fresque permet un constat partagé et ensuite que fait-on ?

Pourquoi pas un format court (1h - animation sur le terrain) et un autre plus long (3h) pour un un public "captif" ? Plus de travail mais il me semble que ça répondrait à plus de situations vécues

Libre expression sur des idées meme farfelues

la cristallisation des échanges

Merci

Eviter l'émergences de solutions technocratiques, éviter l'émergence de solutions types qui ont déjà fleurit partout à coup d'appel à projets (type les réseaux d'auto-partage mis en place par les collectivités pour de la communication et dont les résultats et l'utilisation réelle semblent perfectibles), permettre une réflexion prospective, faire parler les jeunes, faire de chaque vallée un territoire d'expérimentations, un petit laboratoire

Une première étape pour initier des projets de territoire

Rôle neutre de l'animateur, faire en sorte que les participants se dirigent seuls vers d'éventuelles solutions

Faire en sorte que les idées et les solutions viennent des participants --> pas de posture militante et provoque plus un passage à l'action lorsque ça vient de soi que lorsque ça nous tombe tout cru dans le bec. Il faut cependant que l'animateur ait une vision de toutes les solutions existantes et des avantages et inconvénients de chacune pour pouvoir hiérarchiser les idées (ex : retenues collinaires)

Une formule modulable en temps serait top...30min pour attirer sur un stand et puis proposer de participer à la suite lors d'un atelier de 3h à un autre moment.

S'appuyer sur l'intelligence collective et les émotions pour que les participants se rendent compte par eux mêmes que la situation est critique et qu'il faut envisager très rapidement de modifier leur perception de la montagne (sur les risques naturels, sur le tourisme, etc.)

Être trop anxigène

travailler en sous-groupes :)

