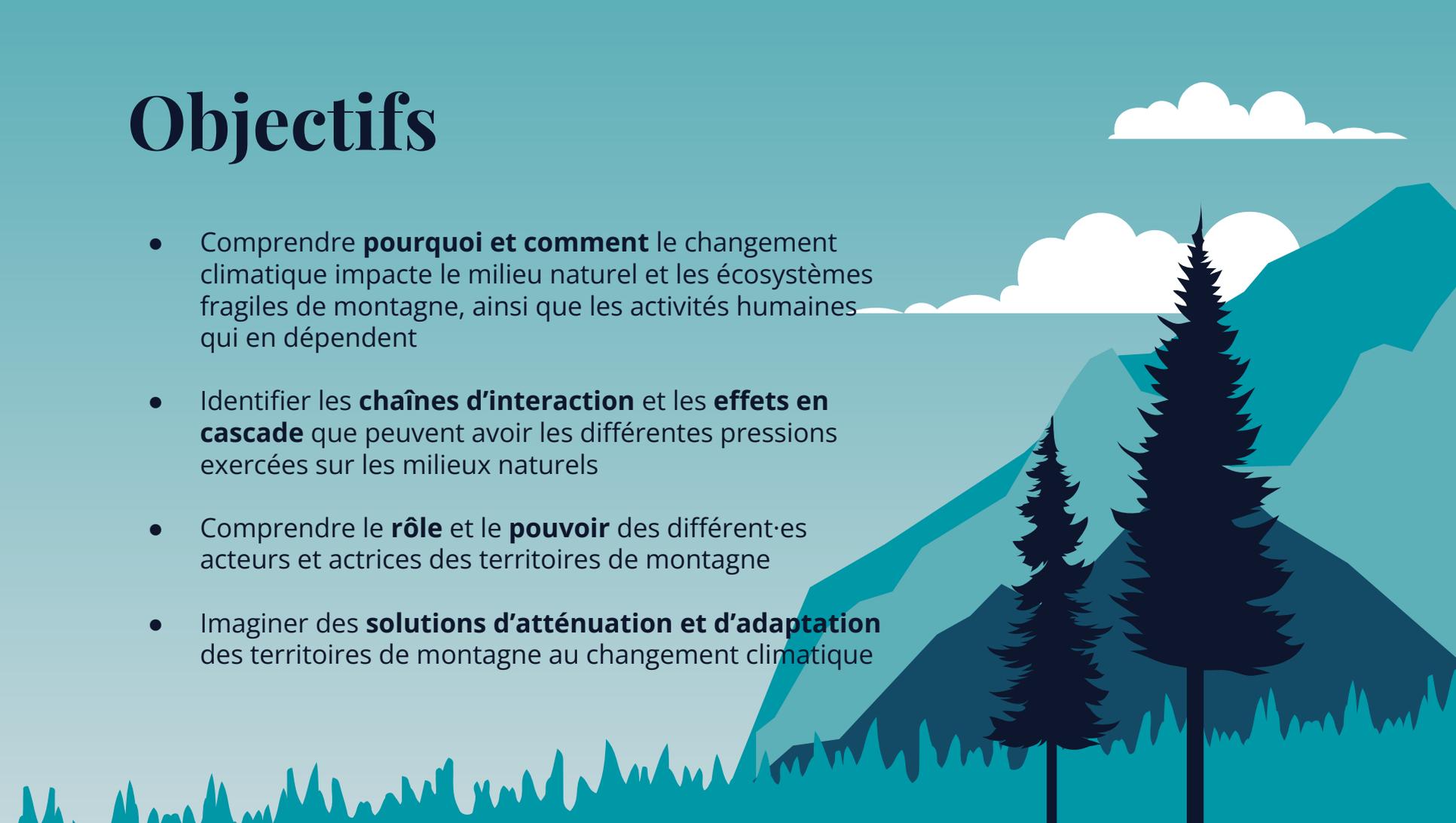


# Présentation du projet Fresque de la Montagne



# Objectifs

A stylized illustration of a mountain landscape. The background is a light teal color. In the foreground, there are two dark teal evergreen trees. Behind them are several mountain peaks of varying heights and shades of teal. The sky is light teal with several white, fluffy clouds. The overall style is clean and modern.

- Comprendre **pourquoi et comment** le changement climatique impacte le milieu naturel et les écosystèmes fragiles de montagne, ainsi que les activités humaines qui en dépendent
- Identifier les **chaînes d'interaction** et les **effets en cascade** que peuvent avoir les différentes pressions exercées sur les milieux naturels
- Comprendre le **rôle** et le **pouvoir** des différentes actrices et acteurs des territoires de montagne
- Imaginer des **solutions d'atténuation et d'adaptation** des territoires de montagne au changement climatique

# Comment ? Pour qui ?

## Public

Grand public à partir du lycée  
Décideur·euses, élu·es,  
communautés de communes...

## Animation

Une animation en 2 phases

Par groupes de 8 personnes

### Temps d'animation :

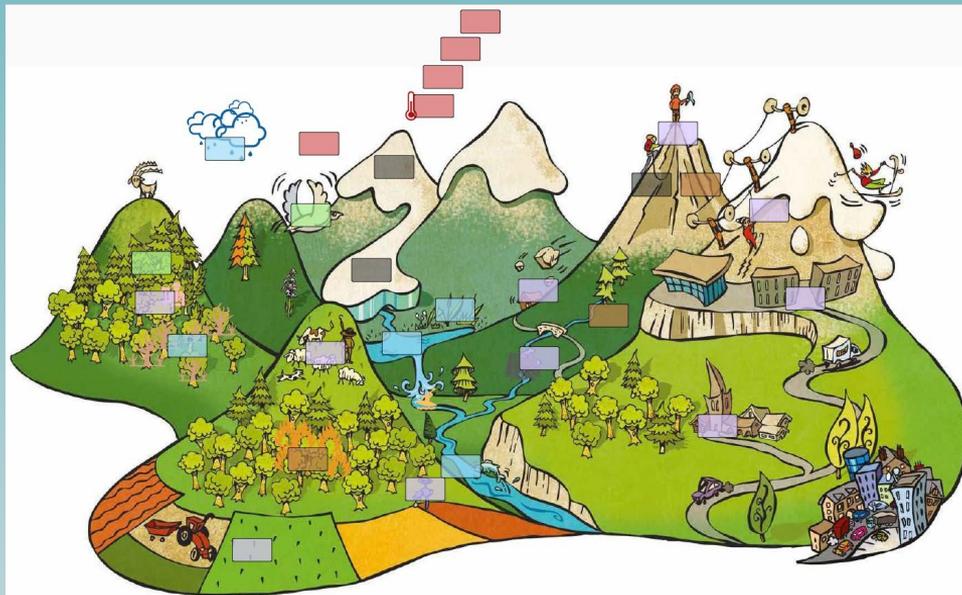
- Version courte : 2h15
- Version longue : 3h

## Porté par

Création de la fresque coordonnée  
par Maëlys Bernot (stagiaire chez  
Educ'Alpes), Gwladys Mathieu  
(Educ'Alpes), Juliette Dané (Mountain  
Wilderness), Nicolas Boillot  
(animateur bénévole de la Fresque  
du Climat)

# Déroulement de l'atelier

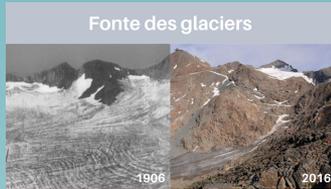
**Phase 1 :** compréhension des causes et des conséquences du changement climatique en montagne



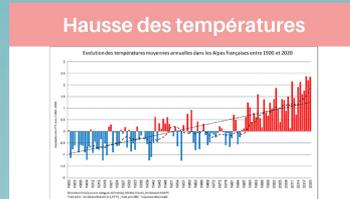
Replacer les cartes sur le paysage et tracer les liens de cause à effet

# Les lots de cartes

Différents lots de cartes se succèdent, en alternant questions posées aux participant·es et distribution de cartes à replacer. Des informations sont données au dos des cartes pour aider les participant·es à les replacer sur le paysage.



**Lot 1** : Impacts visibles du changement climatique sur le paysage de montagne



**Lot 2** : le changement climatique un phénomène global



**Lot 3** : les impacts locaux du changement climatique



**Lot 4** : la biodiversité



**Lot 5** : risques naturels



**Lot 6** : Impact sur l'économie et la vie des territoires de montagne

# Déroulement de l'atelier

**Phase 2** : imagination de récits et d'actions à mettre en place sur les territoires de montagne

*Durée* : 1h15

## Gestionnaire de station de ski

Famille je fais partie des personnes qui travaillent en montagne

<b>Qui suis-je ?</b>  Marine, 43 ans gestionnaire de stations de ski depuis 10 ans	<b>Ma raison d'être</b> <ul style="list-style-type: none"><li>J'ai besoin que mon activité soit économiquement viable</li><li>Je dois rester attractive auprès de mes client·es pour qu'ils continuent de consommer</li></ul>
<b>Mes compétences</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Gestion des installations et de la billetterie</li><li>Emploi du personnel du domaine skiable</li></ul>	<b>Avec qui je communique</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Office du tourisme ESP</li><li>Guides et accompagnateurs·trices</li><li>Travailleuses saisonnières</li><li>Mère/mariée</li></ul>
<b>Ce qui me menace</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Fiabilité de l'enneigement</li><li>Intérêt des touristes pour la station et leur capacité à venir: évolution des pratiques sportives et de loisirs, coût de l'énergie et des transports</li><li>Obsolescence de l'équipement</li></ul>	

Incarnation d'un personnage qui vit ou travaille sur le territoire de montagne

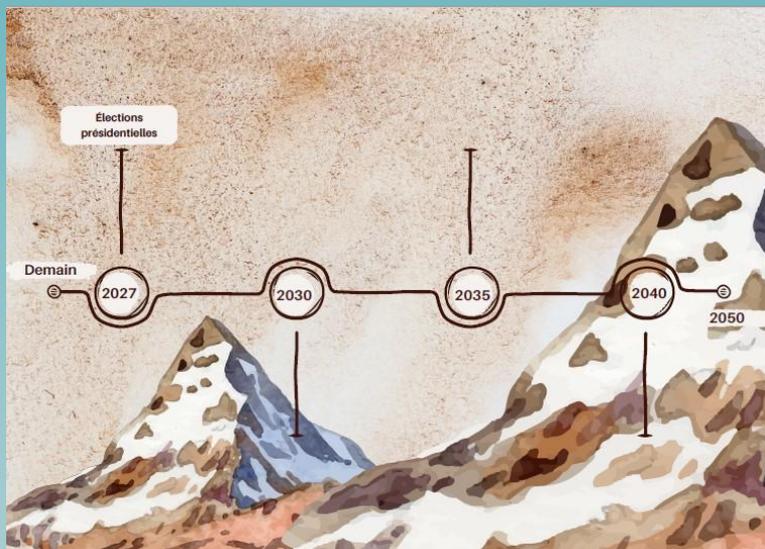
## Récit 2050

**Mots clés et concepts (5 min)**

**Mon récit en 2050 (5 min)**

Écriture d'un récit en 2050, alors que nous avons atteint la neutralité carbone

# Déroulement de l'atelier



Imagination d'actions d'atténuation et d'adaptation qui ont mené au récit 2050 et placement sur la frise chronologique



Restitution et discussion à propos des actions

# Point d'étape au 22/05/2023

## Ce qui a été fait :

- Nombreux tests de la phase 1 en présentiel et en distanciel
- Écriture des cartes et de l'aide pour l'animateur en cours de finalisation
- Première ébauche de la phase 2

## Les prochaines étapes :

- Relecture scientifique
- Création un dessin du paysage adapté à la fresque
- Test et ajustement du déroulement de la deuxième phase
- Rédaction de l'ensemble des cartes personnages
- Rédaction du guide d'animation

# Planning prévisionnel

<b>Juin</b>	Réalisation de tests et finalisation de la conception de la partie 2
<b>Juillet</b>	Rédaction du guide d'animation Animation des premiers ateliers complets



Pour suivre les actualités Fresque de la Montagne, inscrivez vous sur la plateforme

**Natur'adapt :**

<https://naturadapt.com/groups/fresque-de-la-montagne>

Nous contacter :

[maelys.bernot@educalpes.fr](mailto:maelys.bernot@educalpes.fr)